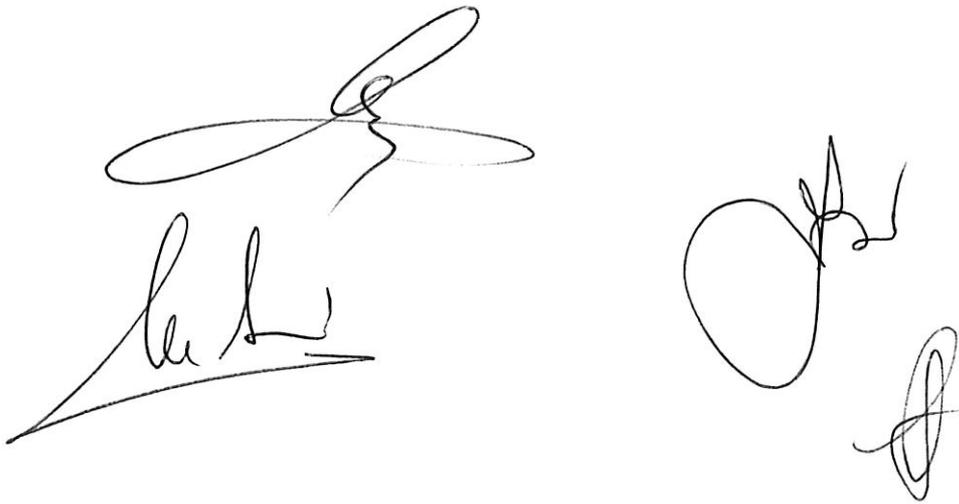


PROVA N. 1

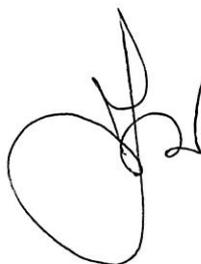
- 1) Il candidato illustri, con riferimento alla pregressa LR 20/2000, i principali strumenti di pianificazione comunale ed i rapporti intercorrenti fra essi e la pianificazione sovraordinata.
- 2) Il candidato illustri i casi di applicazione degli accordi procedurali in variante alla strumentazione urbanistica comunale.
- 3) Il candidato illustri sinteticamente le procedure da adottare per la valutazione ambientale dei piani urbanistici.

The image shows three handwritten signatures in black ink. The first signature on the left is a large, stylized cursive mark. The second signature in the middle is a smaller, more compact cursive mark. The third signature on the right is a small, circular cursive mark.

PROVA ESTRATTA

PROVA N. 2

- 1) Il candidato illustri, con riferimento alla pregressa LR 20/2000, il procedimento di formazione ed approvazione del Piano Strutturale Comunale (PSC).
- 2) Il candidato illustri, sempre con riferimento alla pregressa LR 20/2000, le forme di concertazione da adottare nella formazione del Piano Operativo Comunale (POC).
- 3) In candidato illustri quali siano gli scopi della Valutazione Ambientale dei piani urbanistici e le procedure da attivare.

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.A smaller, more compact handwritten signature in black ink, featuring a large circular loop and a vertical stroke.A small, highly stylized handwritten signature in black ink, appearing as a series of overlapping loops.

PROVA N. 3

- 1) Il candidato illustri, con riferimento alla pregressa LR 20/2000, il procedimento di formazione ed approvazione del Piano Operativo Comunale (POC).
- 2) Il candidato illustri quando si rende possibile l'applicazione degli accordi procedurali che possono apportare variante alla strumentazione urbanistica comunale.
- 3) Il candidato illustri il procedimento di valutazione ambientale dei piani definito dalla legislazione regionale.